



NICARAGUA: LEER PARA VIVIR

FICHA TÉCNICA DE LA EXPOSICIÓN

Composición:

28 Plafones “roll-up” de 210cms de alto por 120cms de ancho unos, y otros de 85cms. Textos en Catalán y Castellano. (Puedes ver unos ejemplos al final de este documento)

1000 Postales en 10 tipos diferentes para su envío a Nicaragua.

1 Documental de 45 minutos respecto al proceso de alfabetización en Nicaragua a través del “Yo, sí puedo”, formato DVD.

1 Documental tipo didáctico para las escuelas que explica más implícitamente el método de aprendizaje “Yo, sí puedo”, DVD.

2 “X-Banner” publicitarios de entrada a la exposición, uno en castellano y otro en catalán.

1 Urna para depositar las postales.

2 Expositores de metacrilato para exposición de las postales.

1 DVD marca Pioneer. (en el caso de no disponer)

1 Televisor marca Sanyo 21” (en el caso de no disponer)

Exposición valorada en: 6.800 euros

Características de emplazamiento:

Se necesitan 50 metros lineales para la buena colocación de la muestra.

Es importante disponer de una persona para asesoramiento y vigilancia.

Disposición de un pequeño espacio para colocar la Tv, el DVD y sillas para visualizar el documental, dentro de la exposición.

Dado el carácter didáctico de la exposición se aconseja en horarios especiales fomentar y realizar visitas con colegios y agrupaciones de gente de la tercera edad.

Disponemos de un tipo de contrato para articular la cesión del material, lo llamamos: "Contrato de cesión". Este contrato únicamente regula la responsabilidad del cesionario en caso de daño material de la exposición.

Para el contrato de cesión se necesitan los siguientes datos:

- Nombre de la entidad
- CIF
- Dirección completa

Tarifa de la cesión:

- 15 días: 500 euros
- 16-30 días: 1.000 euros
- + de 30 días: 2.250 euros (con un tope de 50 días)

Es obligatorio firmar y entregar el "Contrato de cesión" junto con el pago de la tarifa correspondiente quince días antes de la entrega de la exposición

Cualquier consulta contacte con nuestra asociación:

IMATGES PER A LA SOLIDARITAT
Julio Suárez
Tel: 972582125 – 616586799 info@miraicrida.org

Ejemplos de plafones:

a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z

z
y
x
w
v
u
t
s
r
q
p
o
ñ
n
m
l
k
j
i
h
g
f
e
d
c
b
a



- 9 -

En el apartado del material "Yo, el padre" y "Yo, la mamá" se completa con un material para adultos, para que los hijos aprendan a reconocer a "Yo, el padre" y "Yo, la mamá".

- Para trabajar la parte matemática y de comprensión lectora que se permite comprender mejor el texto. Se debe evaluar el aprendizaje.
- Responder de manera comprensiva a través de las tareas relacionadas con el texto y las tareas relacionadas con el texto.
- Tener interés, la atención y una comprensión clara del beneficio de aprender a leer desde pequeños, especialmente en la vida cotidiana, académica y laboral de la vida cotidiana (2011) en el país.
- Responder con claridad a través de las tareas para evaluar en su aprendizaje con estos textos.

Este documento que el programa "Yo, el padre" no es solamente un material de alfabetización, sino que también busca la comprensión y la calidad de vida de los adultos alfabetizados, y con ello de su entorno familiar y comunitario.

En el apartado del material "Yo, el padre" se ha incluido un cuadro que se trabaja con adultos para lo que se ofrecen algunas sugerencias orientadas a la vida del aprendizaje.

- Para alcanzar mejores y mejores resultados que los propios contenidos con mayor facilidad y comprensión.
- Responder con claridad y comprensión a través de las actividades con el texto y las actividades con el texto.
- Tener interés, la atención y una comprensión clara del beneficio de aprender a leer desde pequeños, especialmente en la vida cotidiana, académica y laboral de la vida cotidiana y del país.
- Responder con claridad a través de las tareas para evaluar en su aprendizaje con estos textos.

Este documento que el programa "Yo, el padre" no es solamente un material de alfabetización, sino que también busca la comprensión y la calidad de vida de los adultos alfabetizados, y con ello de su entorno familiar y comunitario.

