



NICARAGUA: LEER PARA VIVIR

FICHA TÉCNICA DE LA EXPOSICIÓN

Composición:

- 28** Plafones “roll-up” de 210cms de alto por 120cms de ancho unos, y otros de 85cms. Textos en Catalán y Castellano. (Puedes ver unos ejemplos al final de este documento)
- 1000** Postales en 10 tipos diferentes para su envío a Nicaragua.
- 1** Documental de 45 minutos respecto al proceso de alfabetización en Nicaragua a través del “Yo, sí puedo”, formato DVD.
- 1** Documental tipo didáctico para las escuelas que explica más implícitamente el método de aprendizaje “Yo, sí puedo”, DVD.
- 2** “X-Banner” publicitarios de entrada a la exposición, uno en castellano y otro en catalán.
- 1** Urna para depositar las postales.
- 2** Expositores de metacrilato para exposición de las postales.
- 1** DVD marca Pioneer. (en el caso de no disponer)
- 1** Televisor marca Sanyo 21” (en el caso de no disponer)

Exposición valorada en: 6.800 euros

Características de emplazamiento:

Se necesitan 50 metros lineales para la buena colocación de la muestra.

Es importante disponer de una persona para asesoramiento y vigilancia.

Disposición de un pequeño espacio para colocar la Tv, el DVD y sillas para visualizar el documental, dentro de la exposición.

Dado el carácter didáctico de la exposición se aconseja en horarios especiales fomentar y realizar visitas con colegios y agrupaciones de gente de la tercera edad.

Disponemos de un tipo de contrato para articular la cesión del material, lo llamamos: “Contrato de cesión”.

Para el contrato de cesión se necesitan los siguientes datos:

- Nombre de la entidad
- CIF
- Dirección completa

Transporte: 0,24 céntimos de euro x Kilómetro.

Punto de inicio, Girona.

Montar y desmontar la exposición incluido.

Es obligatorio firmar y entregar el “Contrato de cesión” junto con el pago del transporte quince días antes de la entrega de la exposición

Cualquier consulta contacte con:

FONS CATALÀ DE COOPERACIÓ AL DESENVOLUPAMENT

Susanna Huguet

Tel: 93 412 26 02 correo elec: fonscat@pangea.org

IMATGES PER A LA SOLIDARITAT

Julio Suárez

Tel: 972 58 21 25 – 616 58 67 99 correo elec: info@miraicrida.org

Ejemplos de plafones:

a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
ñ
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z

z
y
x
w
v
u
t
s
r
q
p
o
ñ
n
m
l
k
j
i
h
g
f
e
d
c
b
a



- 9 -

En el apartado del material "Yo, el padre" y "Yo, la mamá" se completa con un material para adultos, para que los hijos aprendan a reconocer a "Yo, el padre" y "Yo, la mamá".

- Para trabajar la parte matemática y desarrollar los aprendizajes que se prometen comprender con mayor facilidad los niños.
- Desarrollar los conocimientos matemáticos y trabajar en las áreas relacionadas con el medio y con las experiencias en el hogar.
- Tener interés, la atención y una comprensión clara de beneficio de aprender en los niveles de aprendizaje en la vida cotidiana, académica y laboral de la vida cotidiana (del día a día).
- Aprender con alegría y gusto de los niños para aprender en el hogar y en el aula.

Este documento que el programa "Yo, el padre" no es un manual de actividades, sino que acompaña a los aprendizajes y la calidad de vida de los adultos involucrados, y con ello de su entorno familiar y comunitario.

En el apartado del material "Yo, el padre" se ha incluido un material que se trabaja con adultos por lo que ha sido necesario adaptar el contenido a la vida del aprendizaje.

- Para desarrollar matemática y desarrollo cognitivo que los padres comprendan con mayor facilidad los niños.
- Desarrollar los conocimientos matemáticos y trabajar en las áreas relacionadas con el medio y con las experiencias en el hogar.
- Tener interés, la atención y una comprensión clara de beneficio de aprender en los niveles de aprendizaje en la vida cotidiana, académica y laboral de la vida cotidiana (del día a día).
- Aprender con alegría y gusto de los niños para aprender en el hogar y en el aula.

Este documento que el programa "Yo, el padre" no es un manual de actividades, sino que acompaña a los aprendizajes y la calidad de vida de los adultos involucrados, y con ello de su entorno familiar y comunitario.

